

ঔপনিবেশিক যুগ

(১৮'শ এবং ১৯'শ শতাব্দী)

বাংলার ঐতিহাসিক পরিবর্তনের মহাকাব্য

প্রথম অধ্যায়ের আলোচ্য বিষয়সমূহ

NU Study Hub

- ✓ ২.১ : পলাশীর যুদ্ধ ও ব্রিটিশ শাসনের সূচনা
- ✓ ২.২ : বাংলায় গণজাগরণ ও নবজাগরণ
- ✓ ২.৩ : হিন্দু সমাজে সংস্কার ও নারীমুক্তি
- ✓ বাংলা সাহিত্য ও মুসলিম অনুবাদকাব্য
- ✓ পাশ্চাত্য শিক্ষা ও মুসলিম সমাজ
- ✓ সমাজ সংস্কারকগণের ভূমিকা

NU Study Hub

২.১ : পলাশীর যুদ্ধ (১৭৫৭)

এবং ব্রিটিশ উপনিবেশিক শাসনের

সূচনা

২.১.১ : নবাব সিরাজউদ্দৌলার পরিচয়



বাংলার শেষ স্বাধীন নবাব

নবাব আলীবর্দী খাঁর প্রিয় দৌহিত্র এবং সুযোগ্য উত্তরসূরি। ১৭৫৬ সালে মাত্র ২৩ বছর বয়সে তিনি বাংলার সিংহাসনে আরোহণ করেন। অত্যন্ত দেশপ্রেমিক ও বীর হলেও অভ্যন্তরীণ ষড়যন্ত্রের শিকারে পরিণত হন।

- ✓ পিতা: জৈনুদ্দিন আহমেদ
- ✓ মাতা: আমিনা বেগম

২.১.২ : যুদ্ধের পটভূমি

NU Study Hub



অভ্যন্তরীণ কোন্দল

ঘসেটি বেগম ও শওকত জঙ্গের সিংহাসন নিয়ে বিবাদ
সিরাজউদ্দৌলার জন্য চ্যালেঞ্জ তৈরি করে।



ইংরেজদের ঔদ্ধত্য

ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানি নবাবের অনুমতি ছাড়াই কলকাতায় দুর্গ
নির্মাণ এবং বাণিজ্য শর্ত লঙ্ঘন করে।

২.১.৩ : আলীনগর সন্ধির মূল শর্তাবলি

শর্তের নাম	বিবরণ
বাণিজ্যিক সুবিধা	মোগল সম্রাটের ফরমান অনুযায়ী কোম্পানিকে বিনা শুল্কে বাণিজ্যের সুযোগ দান।
দুর্গ নির্মাণ	ইংরেজদের কলকাতায় দুর্গ নির্মাণের অধিকার প্রদান।
মুদ্রা ব্যবস্থা	কোম্পানিকে নিজস্ব টাঁকশালে মুদ্রা তৈরির অনুমতি প্রদান।
ক্ষতিপূরণ	কাসিমবাজারে কুঠি দখলের ক্ষতিপূরণ হিসেবে নবাবের অর্থ প্রদান।

NU Study
Hub

২.১.৪ : পলাশীর যুদ্ধের কারণ (পরীক্ষার জন্য গুরুত্বপূর্ণ)

- ✓ **দস্তক অপব্যবহার:** ইংরেজরা ব্যক্তিগত বাণিজ্যে শুল্ক ফাঁকি দিচ্ছিল যা রাষ্ট্রের ক্ষতি করে।
- ✓ **কৃষ্ণদাসকে আশ্রয়:** রাজবল্লভের পুত্র কৃষ্ণদাস নবাবের কোষাগারের অর্থ চুরি করে ইংরেজদের কাছে আশ্রয় নেয়।
- ✓ **উপহার প্রেরণে অনীহা:** সিরাজউদ্দৌলার সিংহাসন আরোহণ উপলক্ষ্যে ইংরেজরা প্রথাগত নজরানা পাঠায়নি।
- ✓ **কূটনৈতিক ষড়যন্ত্র:** ক্লাইভ নবাবের প্রধান সেনাপতি মীরজাফরকে সিংহাসনের লোভ দেখিয়ে হাত করেন।

২৩শে জুন, ১৭৫৭

ভাগীরথী নদীর তীরে পলাশীর আম্রকাননে বাংলার স্বাধীনতার সূর্যাস্ত ঘটে। মাত্র
৩,০০০ সৈন্য নিয়ে ক্লাইভ নবাবের ৫০,০০০ বিশাল বাহিনীকে পরাজিত করে
বিশ্বাসঘাতকতার মাধ্যমে।

২.১.৫ : পলাশীর যুদ্ধের ফলাফল (পরীক্ষার জন্য গুরুত্বপূর্ণ)



নবাবের পতন

সিরাজউদ্দৌলার পরাজয় ও নির্মম হত্যা এবং মীরজাফরের নামমাত্র নবাব হিসেবে অভিষেক।



অর্থনৈতিক লুণ্ঠন

বাংলার অচেল সম্পদ ইংল্যান্ডে পাচার হতে শুরু করে যা 'পলাশীর লুণ্ঠন' নামে পরিচিত।

| ২.১.৬ : পলাশীর যুদ্ধের তাৎপর্য

NU Study Hub

“

"পলাশীর যুদ্ধ কোনো সাধারণ যুদ্ধ ছিল না, এটি ছিল একটি যুগের অবসান এবং দীর্ঘ ১৯০ বছরের দাসত্বের সূচনা।"

— ঐতিহাসিক পর্যবেক্ষণ

২.১.৭ : ইংরেজ উপনিবেশিক শাসনের সূচনা

ক্ষমতার রূপান্তর (১৭৫৭ – ১৮৫৮)

দ্বৈত শাসন (১৭৬৫)

নবাব ও কোম্পানি

চিরস্থায়ী বন্দোবস্ত (১৭৯৩)

ভূমি মালিকানা নিয়ন্ত্রণ

কোম্পানি শাসন অবসান (১৮৫৮)

সরাসরি ব্রিটিশ রাজ শাসন

২.২ : বাংলায় গণজাগরণ

সাংস্কৃতিক ও বুদ্ধিবৃত্তিক

অভ্যুত্থান

২.২.১ : বাংলার নবজাগরণ ও রেনেসাঁস

NU Study Hub

শব্দের অর্থ

'রেনেসাঁস' একটি ফরাসি শব্দ যার অর্থ 'নবজন্ম'। ইউরোপীয় রেনেসাঁসের আদলে ১৯ শতকে বাংলায় শিক্ষা, ধর্ম ও চিন্তার ক্ষেত্রে যে পরিবর্তন আসে তাকে বাংলার নবজাগরণ বলা হয়।

পাশ্চাত্য প্রভাব

ইংরেজি শিক্ষার মাধ্যমে পাশ্চাত্য বিজ্ঞান ও যুক্তিবাদ বাংলায় প্রবেশ করে, যা মধ্যযুগীয় অন্ধবিশ্বাস ভাঙতে সাহায্য করে।

২.২.২ : বাংলার নবজাগরণের প্রকৃতি

এটি ছিল মূলত শহরকেন্দ্রিক (কলকাতা ভিত্তিক)। ইংরেজি শিক্ষিত উচ্চবিত্ত ও মধ্যবিত্ত শ্রেণীর মধ্যেই এটি সীমাবদ্ধ ছিল। যুক্তিবাদ, মানবতাবাদ এবং বিজ্ঞানমনস্কতা ছিল এর মূল ভিত্তি।

- ✓ সামাজিক কুসংস্কার বিরোধী
- ✓ মুক্তচিন্তার বিকাশ



২.২.৩ : বঙ্গীয় রেনেসাঁসের ফলাফল



আধুনিক সাহিত্য

গদ্য সাহিত্যের সূচনা এবং মাইকেল মধুসূদন দত্তের মাধ্যমে
আধুনিক কাব্যের বিপ্লব।



বিজ্ঞান চর্চা

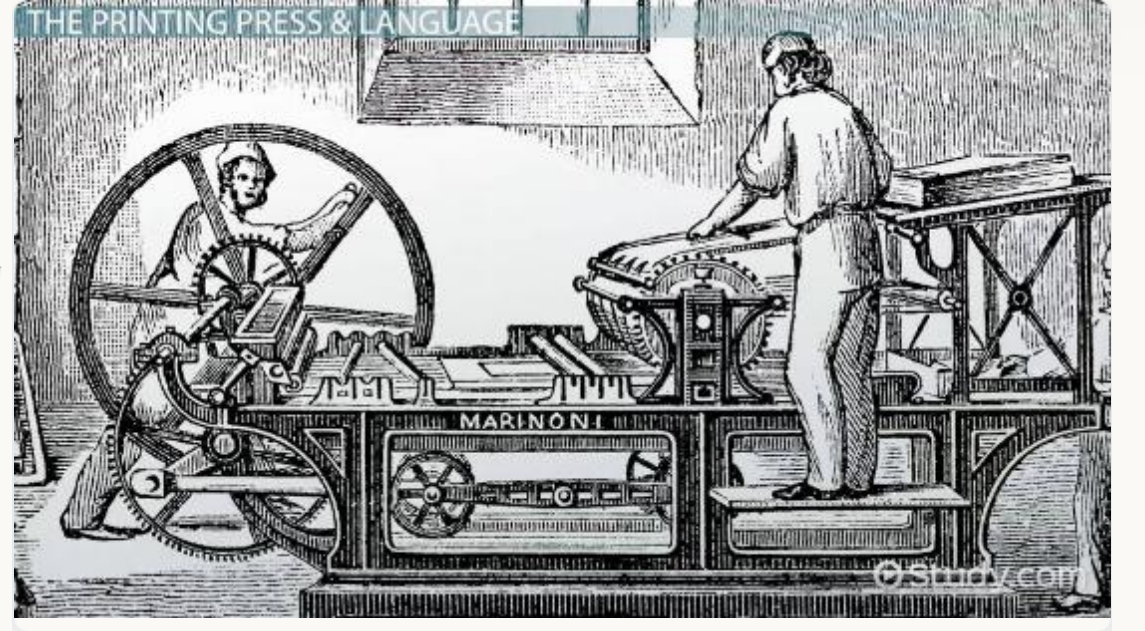
জগদীশ চন্দ্র বসু ও প্রফুল্ল চন্দ্র রায়ের মত বিজ্ঞানীদের
আবির্ভাব।

২.২.৪ : মুদ্রণযন্ত্র প্রবর্তন

শ্রীরামপুর মিশন প্রেস

১৮০০ সালে উইলিয়াম কেরি শ্রীরামপুরে মুদ্রণযন্ত্র স্থাপন করেন। এটি বাংলার ইতিহাসে একটি যুগান্তকারী ঘটনা।

পুস্তক ও সংবাদপত্র সহজলভ্য হওয়ায় সাধারণ মানুষ জ্ঞানের আলো পেতে শুরু করে।



সংবাদপত্রে রেনেসাঁর প্রভাব

১৮১৮

প্রথম বাংলা সংবাদপত্র 'সমাচার দর্পণ' প্রকাশিত
হয়।

জনমত গঠন

সংবাদপত্রের মাধ্যমে মানুষ দেশ-বিদেশের সংবাদ এবং সামাজিক অনিয়মের কথা জানতে পারে। রাজা রামমোহন রায়ের 'সম্বাদ কৌমুদী' সামাজিক সংস্কারে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা রাখে।

NU Study
Hub

২.২.৫ : যোগাযোগ ব্যবস্থার অগ্রগতি

NU Study Hub

রেলপথ

পণ্য ও মানুষ পরিবহনে বৈপ্লবিক
পরিবর্তন।

টেলিগ্রাফ

দ্রুত তথ্য আদান-প্রদান সম্ভব
হয়।

ডাক ব্যবস্থা

আধুনিক ডাক টিকিট ও পোস্ট
অফিসের প্রসার।

NU Study Hub

২.৩ : হিন্দু সমাজে সংস্কার

মানবিকতা ও নারী অধিকারের

জয়গান

২.৩.১ : নারীমুক্তির লক্ষ্যে সমাজসংস্কার

অন্ধকারের যুগ

তৎকালীন হিন্দু সমাজে নারীদের অবস্থা ছিল শোচনীয়। শিক্ষা ও সামাজিক মর্যাদা থেকে তারা বঞ্চিত ছিল।

মুক্তির আন্দোলন

রামমোহন রায় ও বিদ্যাসাগর নারীদের এই অবমাননাকর অবস্থা থেকে উদ্ধারে জীবন উৎসর্গ করেন।

২.৩.২ : সতীদাহ প্রথা উচ্ছেদ

১৮২৯ সালে লর্ড বেন্টিনের সহযোগিতায় রামমোহন রায় এই অমানবিক প্রথা নিষিদ্ধ করেন। মৃত স্বামীর চিতায় জীবন্ত বিধবা স্ত্রীকে পুড়িয়ে মারার কুপ্রথা চিরতরে বন্ধ হয়।

Regulation XVII

২.৩.৩ : বিধবার পুনর্বিবাহের অধিকার



বিদ্যাসাগরের সংগ্রাম

শাস্ত্রীয় ব্যাখ্যা দিয়ে প্রমাণ করেন বিধবা বিবাহ অবৈধ নয়। তাঁর অক্লান্ত পরিশ্রমে ১৮৫৬ সালে বিধবা বিবাহ আইন পাস হয়।

১৮৫৬ সালের ১৫ জুলাই আইনটি কার্যকর হয়।

২.৩.৪ : বহুবিবাহ বিরোধী আন্দোলন

কৌলিন্য প্রথার অভিশাপ

তৎকালীন সমাজে কৌলিন্য মর্যাদার নামে পুরুষরা অসংখ্য বিবাহ করত, যা নারীদের জীবন দুর্বিষহ করে তুলত।

- ✓ বিদ্যাসাগর বহুবিবাহের বিরুদ্ধে স্বাক্ষর সংগ্রহ করেন।
- ✓ সামাজিক সচেতনতা তৈরিতে অসংখ্য পুস্তিকা রচনা করেন।

NU Study Hub

২.৩.৫ : বাল্যবিবাহের বিরুদ্ধে আন্দোলন

বিবাহের বয়স বৃদ্ধির সংগ্রাম

১৮৬০ এর আগে

৮-১০ বছর

১৮৬০ এর আইন

১০ বছর (ন্যূনতম)

১৮৯১ এর আইন

১২ বছর (সম্মতি)

NU
Study
Hub

২.৩.৬ : নারীদের শিক্ষার অধিকার

বেথুন স্কুল প্রতিষ্ঠা

জে.ই.ডি বেথুন ১৮৪৯ সালে কলকাতায় 'হিন্দু ফিমেল স্কুল' প্রতিষ্ঠা করেন, যা বর্তমানে বেথুন কলেজ। এটি নারী শিক্ষার মাইলফলক।



২.৩.৭ : রাজা রামমোহন রায়

তাকে 'আধুনিক ভারতের জনক' বলা হয়। তিনি ব্রাহ্মসমাজ প্রতিষ্ঠা করেন এবং একেশ্বরবাদে বিশ্বাসী ছিলেন। তাঁর হাত ধরেই বাংলার কুসংস্কারচ্ছন্ন সমাজে যুক্তিবাদ দানা বাঁধে।

NU Study Hub



২.৩.৮ : ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর

দয়ার সাগর

তিনি ছিলেন একাধারে সমাজ সংস্কারক, শিক্ষাবিদ এবং বাংলা গদ্যের জনক। তাঁর রচিত 'বর্ণপরিচয়' আজও বাংলার শিক্ষার হাতেখড়ি।

প্রধান অবদান

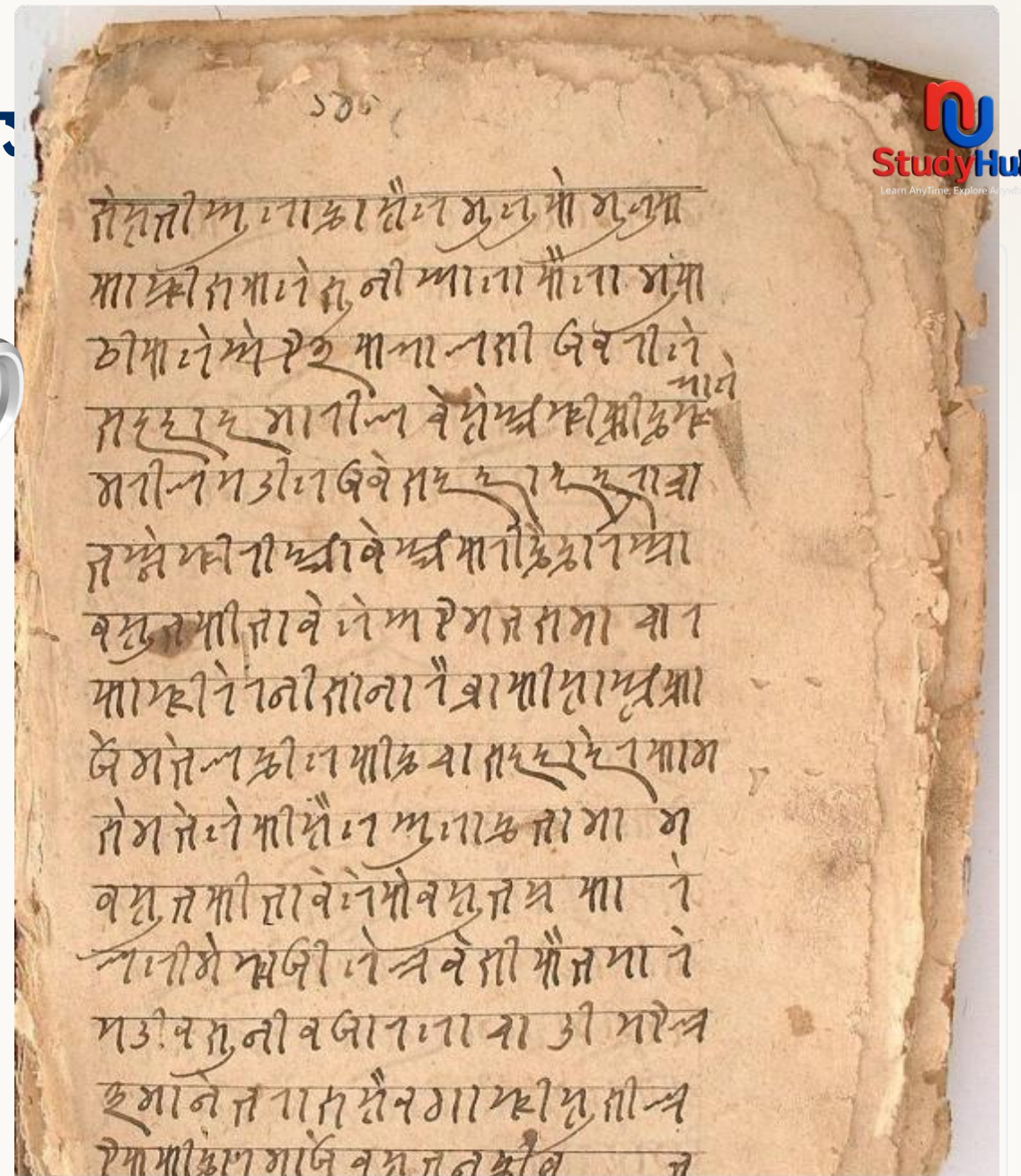
- ✓ বিধবা বিবাহ প্রবর্তন
- ✓ বাংলা গদ্যের ব্যাকরণিক সুশৃঙ্খলতা
- ✓ মেট্রোপলিটন ইনস্টিটিউশন প্রতিষ্ঠা

২.৩.৯ : আঠারো শতকে বাংলা

যুগসন্ধিক্ষণ

এই সময়টি ছিল মধ্যযুগ থেকে আধুনিক যুগে উত্তরণের পর্যায়ে।

ভারতচন্দ্র রায় গুণাকর ছিলেন এই সময়ের শ্রেষ্ঠ কবি।



২.৩.১০ : মুসলিম সাহিত্যে অনুবাদকাব্য

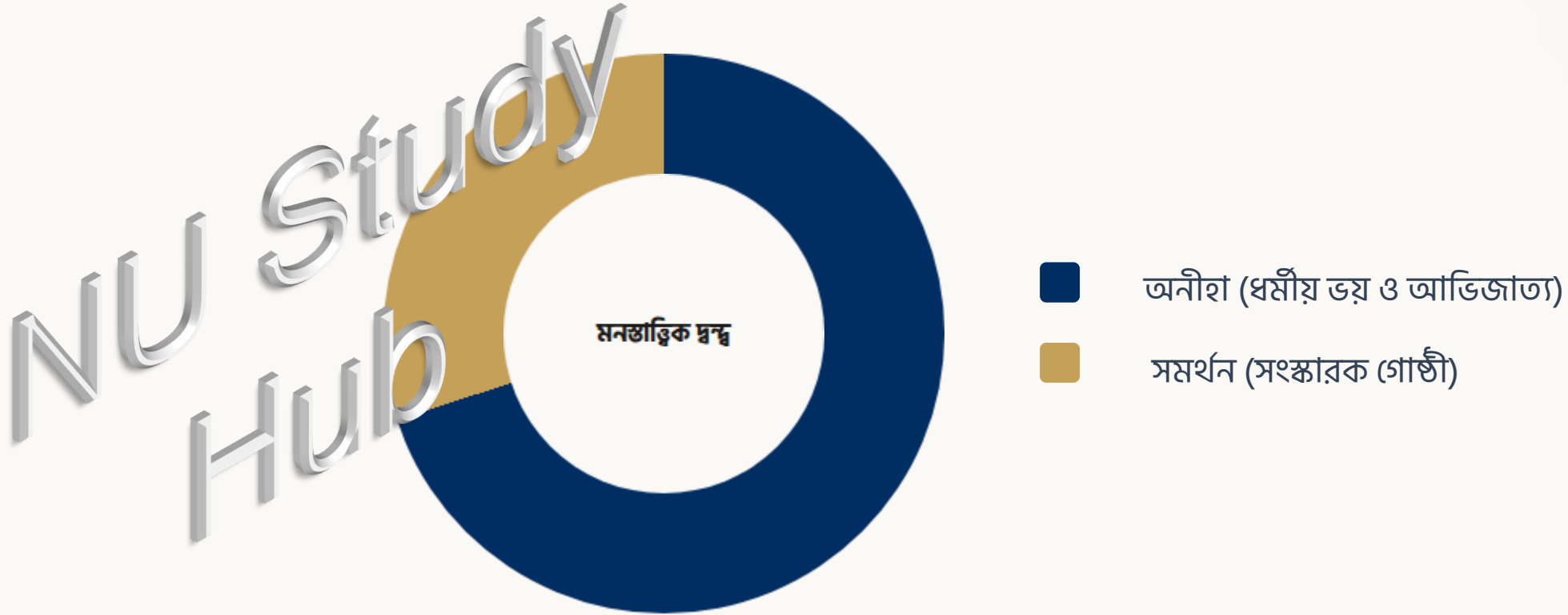
সাংস্কৃতিক মিলন

আরবি ও ফারসি সাহিত্য থেকে বাংলায় অনুবাদ শুরু হয়। কবি আলাওল ও দৌলত কাজীর হাত ধরে প্রণয়োপাখ্যান সাহিত্যের প্রসার ঘটে।

পদ্মাবতী: আলাওলের শ্রেষ্ঠ অনুবাদ কাব্য যা বাংলার মুসলিম সাহিত্যে অনন্য।

NU Study Hub

২.৩.১১ ও ১২ : মুসলিম সমাজ ও পাশ্চাত্য শিক্ষা



নওয়ার আব্দুল লতিফ ও সৈয়দ আমীর আলীর মত ব্যক্তিবর্গ মুসলিম সমাজকে আধুনিক শিক্ষায় শিক্ষিত করার উদ্যোগ নেন।

গুরুত্বপূর্ণ প্রশ্ন

১. পলাশির যুদ্ধ কি? পলাশির যুদ্ধের কারণ ও ফলাফল বর্ণনা কর।
২. বাংলার রেনেসাঁ বা নবজাগরণ বলতে কি বুঝ? বাংলায় নবজাগরণের প্রকৃতি সম্পর্কে বিস্তারিত আলোচনা কর।
৩. সমাজসংস্কারক হিসেবে রাজা রামমোহন রায়ের অবদান আলোচনা কর।
৪. ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের সমাজসেবামূলক কার্যক্রম এবং বাংলা সাহিত্যে তাঁর অবদান সম্পর্কে আলোচনা কর।

NU StudyHub

ধন্যবাদ

প্রশ্ন ও উত্তর পর্ব

আপনার কোনো জিজ্ঞাসা থাকলে বলতে পারেন।

Image Sources



<https://cdn.britannica.com/19/270719-050-66BCFF51/Siraj-ud-Daulah-the-last-independent-Nawab-of-Bengal.jpg>

Source: www.britannica.com



<https://www.mediastorehouse.com/p/164/old-court-house-street-calcutta-kolkata-india-2344718.jpg>

Source: www.mediastorehouse.com



<https://study.com/cimages/videopreview/7sq9yeqpow.jpg>

Source: study.com



https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2c/2c/Preparation_for_Suttee.jpg

Source: en.wikipedia.org



https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/3/31/Ishwarchandra_Vidyasagar.jpg/250px-Ishwarchandra_Vidyasagar.jpg

Source: en.wikipedia.org



https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/f/f1/Bethune_School-Building.jpg

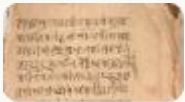
Source: en.wikipedia.org

Image Sources



<https://cdn.britannica.com/87/232287-050-28204F27/Rammohan-ray-roy.jpg>

Source: www.britannica.com



https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/4/4d/Nagri_sample.jpg/960px-Nagri_sample.jpg

Source: commons.wikimedia.org



https://hinduinfopedia.org/wp-content/uploads/2016/11/historical_painting_depicting_-Battle_of_Plassey_1757_British_Robert_Clive_Nawab_Siraj-ud-Daulah.webp

Source: hinduinfopedia.org